FRICK ART REFERENCE LIBRARY

purchased through
the generous support of

Melvin R. Seiden & Philip Anderegg

A58 [1899]

NYFX06-
P1873

NOTICE

D'ESTAMPES ENCADRÉES,

EN VOLUMES ET EN FEUILLES,

PAR les plus célèbres Artiſtes, tels que *Bartolozzi*, *Dunkarton*, *Green*, *Edelinck*, *Audran*, *Drevet*, *Flipart*, *Beauvarlet*, *Wille*, *Porporati*, *Bervic*, *Ingouf.* Dans ce nombre, il y en a pluſieurs épreuves premières & avant la lettre.

Le tout provenant du Cabinet de M. ***.

39

Dont la Vente ſe fera en ſa maiſon, rue Thévenot, N°. 57, vis-à-vis celle des Deux-Portes Saint-Sauveur, le Mardi 20 Août 1793, trois heures de relevée,

On verra les Objets qui compoſent ladite Vente, le matin, depuis onze heures juſqu'à une heure après midi.

La préſente Notice ſe diſtribue

A PARIS,

Chez { F. REGNAULT DELALANDE, Peintre & Graveur, rue du Fauxbourg Saint-Jacques, Cloître extérieur du Val-de-Grace, N°. 234.
{ MERAULT, Huiſſier-Priſeur, rue de la Tixéranderie.

M. DCC. XCIII.

Frick Art Reference Library

39

BIBLIOTHÈQUE
PARIS
HEIM

NOTICE

D'ESTAMPES ENCADRÉES,

EN VOLUMES ET EN FEUILLES,

Provenans du Cabinet de M. ***.

ESTAMPES ENCADRÉES.

N°1 DEUX Pièces, d'après Raphaël, par Edelinck & Poilly : la Sainte-Famille & la Vierge, au linge.

2 Adam & Eve, d'après Cignani, par Maſſard ; épreuve avant la lettre.

3 Le Chriſt mort ; il eſt accompagné de Saint-Jean & des Saintes Femmes, d'après Ricci, par Cunego.

4 Les Couſeuſes, d'après le Guide, par Beauvarlet ; épreuve avant la lettre.

5 Deux Pièces, par Strange : Eſther devant Aſſuérus, & Agar renvoyée, d'après le Dominiquain & le Guerchin.

6 La Mort de Didon, d'après Cipriani, par Bartholozzi.

7 Deux Pièces, par Browne, dont la Prédication de Saint Jean, d'après Salvator Roſa.

PIÈCES en manière noire.

8 Le Sacrifice d'Abraham, par Haid, d'après Rembrandt; épreuve avant la lettre.

9 L'Hiſtoire de Joſeph, d'après cinq Compoſitions du Guerchin, par Dunkarton & Murphy; épr. avant la lettre.

10 Le Repas de Balthazar, d'après B. Weſt, par W. Green; épr. avant la lettre.

11 La Maladie d'Anthiocus, par les mêmes; épr. avant la lettre.

12 La Magdeleine aux pieds de Notre Seigneur, d'après Rubens, par Earlom.

13 Deux Pièces, Bayard & Epaminondas, d'après Weſt, par Green.

14 L'Age d'or & l'Age d'argent, par les mêmes & Smith, d'après Valton.

15 L'Ecole de Mathématiques, d'après Wright, par Pether.

16 La Visite à la Grand'Mère, d'après J. Northcote, par Smith; épr.

17 Deux Pièces, dont le Christ mort, par Pontius, d'après Van-Dyck.

18 Le Concert de Famille, d'après Schalken, par Wille.

19 Deux Pièces, la Liseuse & la Devideuse, par le même, d'après Gerard Dow.

20 La Mort d'Abel, par Porporati, d'après le Ch. Vander-Vers; épr. avant la lettre.

21 Agar renvoyée, d'après le petit Van-Dyck, par le même; épr. avant la lettre.

22 Coriolan, d'après le Poussin, par Audran.

23 Les Batailles d'Alexandre, d'après les cinq Tableaux de Lebrun, par Gerard Audran & Gerard Edelinck.

24 La Présentation au Temple, d'après Boullongne, par Drevet.

25 Trois Pièces, dont l'Adoration des Mages & Sainte Cecile, d'après Mignard & Jouvenet.

26 Deux Pièces, le Sacrifice d'Abraham, par Drevet, & Sainte Geneviève, par Balechou.

27 Six Pièces de la Suite d'Eſter, d'après les Tableaux de Detroy, par Beauvarlet; épreuves avant la lettre. Il y en a deux épreuves en feuilles.

28 Deux Pièces avant la lettre, par le même: la Confidente & Pendant, d'après Vanloo; épr. avant la lettre.

29 Deux Pièces, d'après Greuze: le Paralytique & l'Accordée, par Flipart.

30 Deux Pièces, par les mêmes & Maſſard: le Gâteau des Rois & la Dame bienfaiſante.

31 Deux autres, d'après le même, par Gaillard: la Malédiction paternelle & le Fils puni.

32 Le Retour du Laboureur, d'après Benazeth, par Ingouf; épr. avant la lettre.

33 La Demande acceptée, d'après Lépicié, par Bervic; épr. avant la lettre.

34 La Magdeleine chez le Phariſien, par Subleyras.

35 Les quatorze Ports de France, d'après Vernet, par Cochin &L ebas.

36 Fête ſur le Tibre & Vue de Saint Péterſbourg, d'après le même & le Prince, par Lebas & Duret.

37 Le Portrait de Charles I.er, d'après Van-Dyck, par Strange.

38 Les Portraits de Louis XIV & Louis XV, par Drevet & Cathelin.

39 Le Portrait de Boſſuet, par Drevet, d'après Rigaud, première épreuve.

VOLUMES.

40 La grande Gallerie de Verſailles & les deux Sallons qui l'accompagnent, d'après les Peintures de Lebrun; par les meilleurs Artiſtes, ſous la direction de Maſſé. Paris, 1752, 1 volume, relié en maroquin à grande dentelle, doré ſur tranche & à tabie.

41 Deux volumes de Fêtes, données à Paris, en 1742 & 1745, reliés en maroquin à dentelle, & dorés ſur tranche.

42 Un Porte-feuille contenant trente-quatre Pièces ; les Tapiſſeries du Vatican, en trente-quatre morceaux, d'après Raphaël, par Sommereau ; treize Pièces, d'après le même, pour les Voûtes du Vatican, par Ottaviani.

43 Arabeſques du Vatican, développement de la Galerie & Titres, en tout trente-une Pièces, par Volpato & Ottaviani.

ESTAMPES EN FEUILLES.

44 La Mort de Turenne, d'après Palmieri, par Chambars ; épreuve avant la lettre.

45 Le Braconnier, d'après Benazech, par Ingouf ; épreuve avant la lettre.

46 Leçon d'amitié fraternelle, d'après Aubry, par Delaunay ; épreuve avant la lettre.

47 La double Récompenſe du Mérite & Pendant, par Avril ; épreuve avant la lettre.

48 Deux Pièces, l'Eſſai du Corſet & Pendant, d'après Wille, par Dennel.

49 Deux Pièces, d'après Boucher, par Beauvarlet ; le Départ & l'Arrivée du Courier.

50 Deux Pièces, d'après Vernet, par Duret & Martini; Vue de la Ville d'Avignon & des environs de Naples.

---

51 Vénus careſſant l'Amour, d'après Battoni, par Porporati; épr. avant la lettre.

52 Deux Pièces, avant la lettre, d'après Rubens, par Avril; Départ de Mars pour la Guerre & Pendant.

53 Deux Pièces, les Modèles, d'après le Prince, par Longueil; épreuve avant la lettre; & la Bonne Mère, d'après Fragonard, par Delaunay; épreuve avant la bordure.

54 Deux Pièces, par Wille, dont Agar, préſentée à Abraham, par Sara.

55 Trois Pièces; Mars va à la Guerre & Pendant, & la Gayeté de Silène, par Delaunay.

56 Deux Pièces; les Modèles & la Bergère des Alpes, par Longueil & Leveau.

57 Cinq Pièces; Sujets & Payſages, dont le Juge, d'après Debucourt, par Leveau.

58 Trente-huit Pièces, dont plusieurs pour les Œuvres de Voltaire, par Gravelot, d'autres du Cabinet Choiseul, &c.

59 Vingt cinq Pièces arabesques, Allégories & Sujets des Guerres de l'Amerique, &c.

60 Divers Objets qui auroient pu être omis, seront divisés sous ce numéro.

De l'Imp. de QUILLAU, rue du Fouarre, N°3.